

Gone Crazy

Choreographie: Karl-Harry Winson

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 bridge (2x), 1 tag
Musik: 5-1-5-0 von Dierks Bentley
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Dorothy steps r + l, rock forward, coaster step

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

S2: Step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r, heel & heel & heel-clap-clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
7&8 Rechte Hacke vorn auftippen - 2x klatschen
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Chassé r turning ¼ r, chassé l turning ¼ r, chassé r turning ¼ r, rock side

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
7-8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S4: Coaster step, step, pivot ½ l, rock forward-out-out-heels bounce

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links
8& Beide Hacken anheben/Knie etwas nach vorn und wieder senken (Gewicht am Ende links)
(**Bridge/Brücke:** In der 1. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '3-4' abrechnen, einen 'kick-ball-change' einfügen [Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links] und dann weiter tanzen)
(**Bridge/Brücke:** In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr - nach '3-4' abrechnen, einen 'kick-ball-change' einfügen [Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links] und dann weiter tanzen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 3 Uhr)

Step, pivot ½ l, 2x, point & point & heel & heel &

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
3-4 Wie 1-2 (3 Uhr)
5& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
6& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
7& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
8& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen